Suscrición

En la capital. . . . 4'50 ptas trimestre
id fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
un año en oro. . 25 id. id.
Extrangero. . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la linea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y a los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la linea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos. A LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXV. | *Se publica todos los dias, escepto los siguientes á festivos.* | Gerona, miércoles 24 de julio de 1895 | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 5.629

ENCICLOPEDIA DEL PUEBLO

XIV

El testamento ológrafo

Con motivo de recientes sucesos acaecidos en estos dias y teniendo en cuenta que no es perfectamente conocido de todos, por su relativa novedad, el testamento ológrafo, parécenos oportuno decir algo acerca de lo que significa éste.

Ante todo, conviene indicar que el testamento ológrafo no es una cosa antígua, sino procedente de los tiempos actuales y establecida por algunos códigos modernos, como el nuestro, por ejemplo; la palabra *ológrafo* quiere decir escrito auténticamente, escrito original, escrito por sí, y, en efecto, la situación etimológica de la frase nos dà ya una idea rudimentária, según la cual podemos decir que dicho testamento es aquel que se escribe del puño y letra del testador. Y al decir esto, claro que no se exigen más solemnidades que éstas y que, por consiguiente, el testamento de que tratamos es una cosa sencilla y fácil, pero en realidad desprovista, no solo de solemnidades, sino también de garantías.

En los pueblos antíguos no existió el testamento, porque la propiedad no era individual, sino familiar y se iba perpetuando en la familia sucediéndose de generación en generación; no podía tampoco enagenarse ni venderse, y claro es que mal pudo disponerse por un acto de voluntad individual de una cosa que en rigor no pertenecía al disponente. Pero más adelante, cuando los antíguos y estrechos vínculos familiares fueron relajándose, cuando cada individuo de la familia comenzó á adquirir una personalidad independiente, surgió enseguida la idea de disponer de ella y de trasmitirla al inmediato sucesor; pero como se temió que la voluntad expresada así de cualquier manera pudiese quedar incumplida, no solo predominó la forma del testamento escrito, sino que éste fué rodeado de una porción de solemnidades que dieron á aquel acto trascendental las garantías pedidas y reclamadas; añádese á todo esto, el respeto que entonces se profesaba á los muertos, y como los sucesores de ellos y aún los estraños se constituían en fieles guardadores de la voluntad, nos explicaremos perfectamente el por qué de una porción de solemnidades simbólicas que al acto de última voluntad acompañaban.

Roma que en este punto, como en otras muchas esferas del derecho, ha significado la perfección respecto de todas las legislaciones antiguas, exigia la presencia de siete testigos ciudadanos y rogados, es decir, que no se admitian los extranjeros y, además, debía llamárseles como tales testigos que concurrian á un acto solemne. Es más: si nos propusiéramos investigar las transformaciones del testamento en toda aquella época, lo cual sería muy largo y pesado, vendríamos á decir que esos siete testigos eran, ó tenian carácter, de representantes del pueblo y en tal concepto, nada más público y en que más intervinièra la sociedad que el testamento.

No se perdieron estas solemnidades sacramentales á través de los tiempos; algo ciertamente se hubieron de simplificar, pero en el fondo continuaron viviendo y solo se alteraron en poco.

Aparecen los tiempos modernos y, como consecuencia de las teorías anteriormente proclamadas y en virtud de las cuales venía á sustituirse el simbolismo por la simplificación de formas, diéronse más facilidades para el otorgamiento de últimas voluntades estableciéndose el llamado *testamento por comisário*, ó sea el hecho por una persona cuando otra así se lo encargaba, y las *memórias testamentárias* que, como su nombre indica, eran á modo de testamentos pequeños, escritos de puño y letra del testador y donde éste podía disponer de sus bienes. Aquí se encuentra el origen directo del testamento ológrafo, el cual fué establecido en Francia y después en España.

Según nuestras leyes vigentes, solo pueden otorgarle los mayores de edad, precepto que ha sido reformado porque en la primitiva redacción del código civil se habia dicho que podían escribirlo los mayores de 14 años, y merced á una enmienda del senador y catedrático de la Universidad central, señor Comas, se acordó lo que hemos dicho, fundándose en que á la edad de 14 años no suele estar bien formada la letra ni tampoco es fácil encontrar otros documentos que sirvan de comprobación á la misma, por que lo más natural es que el menor no haya tenido necesidad de hacerlos. Debe el testamento ser escrito en papel sellado del año correspondiente y sus hojas habrán de ir firmadas por el testador á fin de comprobar las rúbricas. Muerto éste, el testamento se protocolizará habiendo señalado para esta diligencia el plazo de cinco años.

El testamento ológrafo tiene ventajas, pero no deja por eso de ofrecer sus peligros. Tiene la ventaja de que el testador puede hallarse con más libertad, porque no tiene que declarar ante notário su voluntad, ni es necesária tampoco la presencia de testigos; además hay ciertas personas de suyo pusilánimes, á quienes asusta la idea de tener que realizar ciertas formalidades de última voluntad que les parecen tristes porque les implica algo así como la idea de la muerte, y teniendo la facilidad de escribir por sí solos sin otra solemnidad que la del papel sellado, les ha de resultar más sencillo y menos triste acaso; y además hoy que hay libertad en todos los órdenes de la vida de relación, debe existir en este género de las últimas voluntades y no hay motivo alguno para que se desconozcan.

En cambio de estas ventajas, tiene el inconveniente de que hay muy pocas solemnidades de prueba, y es fácil falsificar la letra y dar lugar á escándalos, como los que aún estamos presenciando; los actos solemnes y uno de los más, es aquél en virtud del cual ordenamos nuestros intereses para despues de la muerte, deben ir revestidos de solemnidades para que de este modo haya una perfecta correspondencia entre el fondo y la forma; y aun cuando no podemos ser partidarios del formalismo que hoy no puede sostenerse bajo ningún concepto, la verdad es que no se debe prescindir de ciertas y determinadas solemnidades que desempeñen el oficio de una garantía, para que en todo tiempo y ocasión pueda comprobarse de una manera fehaciente la realización del acto de que se trata. Bien es verdad que las falsificaciones pueden descubrirse, pero no hay que negar los trastornos que siempre ocasiona un suceso de esta naturaleza retrasando la efectividad de los derechos de los herederos legítimos y dando espectáculos tristes donde puede quedar hasta mal parada la memória del difunto.

V. R. O.

Comentarios

Y de Cuba, nada.

Las mismas noticias que ayer, ó sea ninguna noticia cierta y oficial.

La prensa de Madrid no deja por eso de publicar detalles de la acción de Bayamo.

Pero todo resulta dudoso, hipotético.

Lo único que se supo con certeza desde el primer momento, fué la muerte del bizarro general Santocildes.

Siempre las malas noticias tienen el vuelo más rápido que las buenas nuevas.

Para ocupar la vacante que en el ejército de operaciones ha dejado el heróico Santocildes, es muy fácil se ascienda al generalato al coronel Sandoval, que ocupará el cargo que aquel con tanto valor y pericia desempeñó.

Sandoval fué el que venció y llevó muerto á la Habana á Martí, apesar de las fuertes y continuas acometidas de los insurrectos.

Hacemos votos por su ascenso.

Bien merecido lo tiene.

Por si no lo habiamos leido, *El Correo de Gerona* cópia un suelto de *El Ampurdanés* en el que se nos dicen unas cuantas tonterias inocentes.

Por lo visto al diario *no* silvelista le gusta llevar cuentos.

¡¡Chismoso!!

El señor Muro ha declarado que en octubre se reunirá la Asamblea plenaria de los adheridos al partido republicano nacional.

Pronunciarán discursos los artistas más notables de la compañía.

Detalles por carteles.

El Pais y *El Nuevo Régimen* no cesan en sus embestidas al nuevo y flamante partido republicano.

Pero los *nacionales* no desmayan.

Tienen un Muro que los defiende.

Y un Sol que les da calor.

Leemos:

El cabecilla insurrecto Miró, «fundador» del periódico *La Doctrina*, «órgano del comité autonomista de Holguin», y que al darse el grito de Baire se levantó en armas, ha obtenido el *honor* de que siga figurando su nombre á la cabeza de aquella publicación, que continúa siendo eco de los holguineros que defienden el autonomismo.

Y fiense de los autonomistas.

Esto es otra muestra de su *incondicional adhesión* á España.

¡Si son más leales.....!

La Publicidad dice que el gobierno está engañando al pais con las noticias que dá de Cuba.

Algo tiene que decir el compañero para atacar al gobierno conservador.

Porque un periódico de oposición no puede estar *inmueble*.

Lo bueno es que á ningun otro periódico se le ha ocurrido atacar al gobierno por este lado.

Todo es cuestión de ocurrencias.....

Y esta es una de *La Publicidad*.

Desde Madrid

Cuatro noticias de política que pueden ser de importancia para los interesados, pero no para nuestros lectores, es hoy todo el material que tenemos para confeccionar esta carta. Un cambio de destino, una toma de posesión, el anuncio de haber salido á veranear un personaje politico y el de que el Consejo de Estado informará con urgencia el expediente del crédito extraordinario con que ha de pagarse la indemnización Mora, crédito que será incluido en un capítulo adicional á la sección de Gobernación del presupuesto de gastos de Cuba.

Con todos estos argumentos, cualquiera hace una carta que pueda ser interesante; cualquiera, menos nosotros.

Desde que empezó el calor, venimos deplorando que algunos periódicos se ocupen de ciertos asuntos con gran insistencia. Con este criterio y despues de lo que ya hemos dicho, pecaríamos si incurriésemos en el mismo defecto que censuramos.

Hablar de la cuestión Mora haciendo consideraciones acerca de ella, consideraciones olvidadas ya de puro sabidas, es entrar de lleno en el terreno de la pesadez.

De este asunto podrá hablarse luego cuando, por lo que se oiga en las Cortes, podamos formarnos una cabal idea de si lo que se hace está ó no bien hecho. Los ministros no han ido á decir á las redacciones de los periódicos toda la verdad de esta cuestión. Cuanto se diga, pues, por este ó el otro diario podrá inspirarse en un criterio mejor ó peor fundamentado, pero siempre con exposición á no decir la verdad.

Y lo mismo opinamos en lo que se refiere al traslado del juez señor Maroto. No puede aun asegurarse si se portó bien ó mal. Pero una vez que en la causa del testamento falso ha vuelto á intervenir la justicia á instancias de la opinión pública á quien no satisfizo la sentencia dictada por la sala del Tribunal Supremo, y una vez tambien que ahora se ven cosas que antes dejaron de verse, la decisión del señor Romero Robledo debe aplaudirse, nunca censurarse, ó por lo menos callar hasta ver lo que resulta en la citada causa, porque haciendo lo que hacen ahora algunos periódicos que se fundan para hablar más que en la verdad, en el espíritu de oposición, prevemos que no dejarán de hacerse luego algunas rectificaciones si las cosas se quieren poner en el lugar que les corresponde.

Pero ya que ahora se hable, á nuestro juicio, no debe ser para condenar la conducta del ministro de Gracia y Justicia. El señor Maroto ha intervenido en la causa del testamento falso; en esta causa se han observado algunos defectos graves. No puede, pues, el juez señor Maroto continuar en el puesto que estaba, ó de lo contrario volverán á cometerse las mismas faltas de que se lamentó la opinión y la prensa, lamentaciones que hubieran sido tal vez mayores si el ministro no las hubiera atendido. Pero realmente no sabemos lo que queremos. Si el juez señor Maroto sigue interviniendo en la causa del testamento falso, pudiera faltar después como faltó antes, y algunos periódicos lo encontrarian mal; si se le traslada, mal también y si se habla de cesantia, se dice que es una venganza personal.

Por lo que se refiere á una parte de la prensa, la que hace oposición, esto solo se comprende sabiendo que no hay de qué hablar; esa parte de la prensa dice lo que se le ocurre, la de la situación contesta, se entabla algo así como una discusión entre unos y otros periódicos, se sale del compromiso de la falta de original por una ó dos semanas y todos contentos, menos el ministro, que si estas cosas las tomase en sério, pudiera adquirir la convicción de que hay mucho loco en España ó mucho mal intencionado, y si quisiera inspirar su conducta de manera que hubiese de satisfacer á todos, haría tan solo un cienpiés, un desbarajuste horroroso.

Y que vinieran luego á arreglarlo los que le censuran hoy.

Carmón.

21 de julio de 1895.

LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES en Madrid

XI

Sala V

De Joaquín Agrasot es «Flores de Valencia»; una mancha de luz valenciana que subyuga. La jóven vendedora es delicada y hermosa y con mucha vida. Las flores son frescas y de gran perfección.

«Alegria», «Andaluza», son dos cuadros de escelente factura y de colores frescos del pintor granadino Rafael Arroyo. El primero es una preciosa gitana echada en el suelo y dando muestras de jovial humor; el segundo es una jóven con blanca mantilla de encaje.

Eduardo Alba tambien presenta dos cuadros: «En la charca», titula uno y «La tarde», otro. Ambos son justos de color, sobre todo el primero. Las vacas de éste son una nota poética y el agua de la charca muy propia, muy natural.

Un tanto realista y afrancesado nos parece «La viuda», de Alonso Torres. Los tonos obscuros que tiene, aunque no hacen desmerecer la composición, la dán un aspecto algo lúgubre á la par que empeñan un tanto sus hermosas líneas. Como detalles hermosos, el niño que tiene la madre en los brazos y la cabeza de la niña que duerme.

Dos apuntes delicados y de finísima factura son «La casa de Meléagro» y «Una calle de Pompeya», de don Eugenio Alvarez Dumont. Ambos delatan el pincel de que proceden.

Un buen estudio de luz es «La siega», de Andrade. El dibujo está hecho á conciencia: dígalo sino la chica del cántaro. El

colorido es justo y la composición, en general, resulta bellísima.

Arredondo Calmache presenta «Una herrería», estudio acabadísimo de luces, y «Jardín toledano», un apunte de buenos colores. La primera de estas dos obras, además de ser un concienzudo estudio de luces, como dejamos dicho, es una mancha riquísima por la perfección de su dibujo y la verdad de las figuras. La composición es de escelente factura.

«Despues del baile», es un cuadro que si Juan Antonio Belliure no tuviera ya fama de pintor que piensa y concibe con sentimiento, esta obra bastaría para que de tal se le proclamase. La figura hermosísima de la drama que regresa del baile, es todo un poema. Su actitud pensadora y la espresión del rostro, revela una idea, un recuerdo que la atormenta y preocupa. El dibujo es correctísimo, la mancha es jugosa y llena de vida; en una palabra, un cuadro de maestro indiscutible.

Rico de color y luz es «El levatorio de Jueves Santo en la catedral de Barcelona», de Borrell y Pla. El dibujo acredita y el colorido es justo. Detalles buenos, tiene las ropas del obispo y las de los sacerdotes, y el conjunto resulta bellísimo.

«Sevilla» es una preciosa vista de la ciudad de la Giralda, desde Triana. Este cuadro tiene un marco de azulejos pintados, imitando una de esas preciosas ventanas de la tierra de Maria Santísima. Tal capricho avalora más la obra de García y Rodríguez, á la par que le dá carácter.

Cinco obras presenta en esta sala el popular colorista Gessa; en todas ellas hay ese color brillante y simpático que tanto poetiza sus lienzos. El que màs nos gusta de todos es «Rosas y Granadas»; en él reconocemos mas méritos.

Aunque es poco agradable por sus tonos y lo sangriento del asunto, «El capitán Temprado en Castellfullit», se mira con interés, por lo bien tratados que están los términos y lo hermoso del dibujo. El colorido es duro y hace desmerecer. El héroe, el capitàn, figura principal de la obra, demuestra que Morelli se ha dedicado á estudiarla con reposo, pues está llena de vida y sus líneas son de gran corrección.

Una mancha rica por el colorido y la verdad que rebosa es «Cigarreras sevillanas», de Paternina. El asunto se vé ha sido estudiado con cariño, y debido á esto, la gracia, la alegria que reina en los talleres de la fàbrica está trasladado al lienzo con gran fidelidad.

De Romero Orozco es un lienzo en que el pintor ha tenido necesidad de hacer, á la par que un retrato, un cuadro muy realista y muy bello. Representa al ilustre cardenal Sancha socorriendo á una familia, habitante en mísera bohardilla. Bien podemos decir que el artista ha vencido las dificultades que en sí llevan estas empresas, pues ha conseguido hacer un retrato de gran parecido y una composición digna de elogio. El viejo de primer término y el niño que juega son dos buenos estudios y lo mismo decimos del enfermo que está en la cama.

Julio Abril.

Madrid 21 de julio de 1895.

Lo de Cuba

Noticias del 23

La acción de Bayamo

El Liberal publica un interesante telegrama, en que se amplía el relato de la gloriosa acción librada en el camino de Bayamo.

Salido de Manzanillo el general Martínez Campos con su escolta, llegó sin tropiezo el dia 13 á Veguitas, donde se le agregó el general Santocildes con su columna.

Juntáronse de esta manera 1.100 hombres procedentes de los regimientos de Isabel la Católica (cinco compañías) y de Baeza (tres compañías) con una sección de ingenieros y las guerrillas de Travesí.

Formada la columna se encontró luego á los insurrectos en número de 7.000, mandados por Maceo, Rabí, Massó, Machado y Goulet, apostados para caer sobre nuestras tropas.

Roto el fuego, se generalizó el combate, que duró ocho horas.

La lucha se inició en el potrero de San Francisco.

El general Santocildes se puso al frente de la vanguardia, avanzando con el objeto de dividir al enemigo. Recibió dos balazos en el pecho, pero no quiso abandonar su puesto. Un balazo en la frente le dejaba poco después muerto en el acto.

El general Martínez Campos tomó el mando de la columna, y ordenó el avance á toda costa.

El enemigo resolvió dar entonces el golpe decisivo, y al llegar á la Sabana Peraleja, 3.500 insurrectos cargaron contra la columna.

Al objeto de resistir la carga, colocáronse las acémilas y los caballos en grupo y se formó el cuadro, reforzándolo los soldados con la impedimenta.

La tropa rechazó victoriosamente el ataque, sembrando el campo de cadáveres de insurrectos.

El enemigo no intentó renovar el ataque, y dejó el paso franco á la columna que pudo llegar á Bayamo.

En lo fuerte de la acción, el teniente Benítez, con 10 guerrilleros, se encargó de la misión de marchar á Bayamo en busca de auxilios y municiones. El pequeño grupo atravesó el nutrido fuego y cumplió su cometido.

Cuando regresaron, á las ocho de la noche, ya se había retirado el enemigo.

El cadáver del general Santocildes, trasladado á Bayamo, fué enterrado en medio de una imponente y sincera manifestación de duelo.

El conde de la Mortera

Se ha embarcado para la península el conde de la Mortera, jefe de los reformistas cubanos.

Viene á conferenciar con el gobierno acerca de la situación de la isla.

El general Martinez Campos

No tiene confirmación oficial la noticia propagada por el *New York Herald* (edición europea) de haber sido herido el general Martínez Campos en la acción de Bayamo.

La noticia dice el periódico que procede del capitán de un buque mercante recién llegado á Cienfuegos.

El general Martínez Campos no contestará á la consulta del gobierno, acerca del inmediato embarque de refuerzos, hasta apreciar los resultados de la operación estratégica que tiene su centro en Bayamo.

Refuerzos

Sàbese que ha desembarcado felizmente en Manzanillo, desde donde emprendieron el camino de Bayamo, numerosas fuerzas al mando del general Navarro.

* Ha fondeado en San Juan de Puerto Rico el cañonero «Marqués de Molins», para marchar enseguida á Cuba.

* Parece que ha sufrido algún tropiezo la publicación de la recluta voluntaria para el ejército de Cuba.

Caballeria é ingenieros

Hoy se han sorteado los regimientos de caballería que han de destacar escuadrones para el ejército de Cuba.

El sorteo ha dado, por su órden, el resultado siguiente: regimientos de Arlaban, Sagunto, Rey, Santiago, Treviño (Cataluña), Maria Cristina, Montesa, Princesa, Galicia, Albuera, Reina, Almansa, Farnesio, Victoria, Lesma, Alcántara (Cataluña), Castillejos y Borbón (Cataluña).

* A medio dia fueron sorteados también los regimientos de ingenieros tocándole marchar primero al tercer regimiento (Sevilla). Vienen luego el 4.° (Barcelona) el 1.° y el 2.°

El coronel Sandoval

Indícase al coronel Sandoval para cubrir la vacante del general Santocildes en el ejército de operaciones.

La prensa acoge la candidatura con simpatía, rindiendo homenaje al valor y la pericia del señor Sandoval.

NOTICIAS

El servicio de trenes en la línea de Barcelona á Port-bou, será el siguiente desde el primero del próximo agosto.

Para Barcelona.—Saldrán de esta ciudad, el correo, á las 6'48 horas mañana; el de mercancías á las 10'37 de la mañana; el ómnibus á las 3 y el expreso á las 5'09 de la tarde, llevando el correo y el ómnibus coches de 1.ª, 2.ª y 3.ª; el de mercancías de 3.ª y el expreso de 1.ª y 2.ª clase.

Para Port-Bou.—Saldrá el ómnibus á las 8'35 mañana; el de mercancías á las 12'43 tarde; el mixto á las 5'40 tarde y el correo á las 7'35 tarde, llevando el ómnibus coches de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase; el de mercancías y mixto de 2.ª y 3.ª y el correo de 1.ª y 2.ª.

Las horas son las marcadas con sugeción al meridiano de Madrid.

—El haber querido dar cabida á última hora en nuestra anterior edición á un comunicado recibido de Caldas de Malavella, nos obligó á retirar, compuestos ya, algunos originales correspondientes á esta sección que insertamos hoy por considerar que no han perdido aún su oportunidad.

—Muy animado, como todos los que aquella sociedad celebra, estuvo el baile dado en la «Artística Gerundense» en la noche del domingo.

Tambien vimos concurrido el que en su salón de la calle de San José, dió «Las Odaliscas».

—El otro dia fué mordido en la pierna, por un perro, un dependiente del café Vila, á quien el can le causó una herida. Se conoce que aún no se han dado bastantes morcillas.

—En el gobierno de esta provincia se han recibido 6 tubos conteniendo diez centímetros cúbicos de suero antidiftérico, que el alcalde de Barcelona envió procedentes del laboratorio microbiológico de aquella ciudad.

—Según un colega de San Feliu de Guixols, en breve aparecerá en la villa de Llagostera un periódico literario.

—El extraordinario calor que estaba haciendo estos dias, ha disminuido un tanto con el airecillo que sopló el domingo, lunes y ayer.

En el primero de dichos dias fué mucha la gente que salió al campo, así es que desde que amaneció hasta la madrugada del lunes se vieron muy concurridas las fuentes cercanas à la ciudad, los merenderos de los alrededores, las casas de Pedret donde se vende agua picante y todos los sitios de recreo. La fuente del hierro y la del Congost en término de Celrá, fueron las más visitadas, sobre todo esta última en que la concurrencia era tan grande, que ante el grifo de la fuente se formó cordón durante todo el dia, y á media noche cenaban allí muchos. La verdad es que aquel sitio es uno de los más frescos y bonitos de por aquí, y el agua carbónico-ferruginosa muy fria y agradable al paladar.

El lunes estuvo encapotado el cielo durante la mayor parte del dia y á medio dia lloviznó ligeramente, despejándose despues y presentándose una noche clara y hermosa.

Ayer tambien se dejaron ver muchos nubarrones que oscurecieron el sol, pero el dia se sostuvo así, presentándose luego la noche como la anterior.

—Los dias 25 y 26 del corriente celebrará su fiesta mayor el barrio de San Antonio de Salt; el casino Industrial tiene contratada la orquesta del señor Agramunt de Castelló de Ampurias para conciertos, sardanas y bailes.

Es de esperar que aquel bárrio se vea tan concurrido como todos los años à causa de su proximidad á la ciudad y á otras poblaciones importantes.

—Dice *El Distrito Farnense*:

«Un conocido industrial de esta villa posee una hermosa gata que ofrece el raro fenómeno de amamantar dos gatitos y dos ardillas. Esta curiosidad llama la atención de estos vecinos que no cesan de admirar y contemplar tan interesante cuadro.»

—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director del hospital militar, médico mayor don Carlos Moreno Lorenzo.

—Se nos ha dicho que la sección dramática de la sociedad «Las Odaliscas» trata de dedicar una función teatral á la memoria del malogrado vate regional, Federico Soler.

Aplaudimos el pensamiento.

—La escuadra española ha sido recibida muy bien en Plymouth.

El comandante y los oficiales ingleses dieron un almuerzo en el cuartel naval al almirante y á la oficialidad de nuestra escuadra.

—Le ha sido concedido el retiro, á su instancia y por real órden de 19 de este mes, al teniente coronel de infantería y particular amigo nuestro don Juan Iturmendi y Domínguez, que ha fijado su residencia en Lérida.

—La familia de nuestro particular amigo don Manuel Llistosella, que se hallaba veraneando en una posesión suya de San Aniol de Finestras, ha tenido que regresar à esta ciudad á causa de haber caido enfermo su hijo Enrique.

Lamentamos este contratiempo y deseamos el pronto alivio del tierno enfermo.

—Un fogonero del ferrocarril de Bilbao á Portugalete, ha matado á su compañero el maquinista de un tremendo martillazo.

—Antes de ayer fué detenido en la Dehesa un chico que se entretenía talando las acacias de aquel paseo.

Duro con él.

—Por real órden de 20 del corriente se ha dispuesto que don Mariano Vila Sanglietti, segundo teniente destinado recientemente al regimiento de Guipúzcoa, de guarnición en esta plaza, pase á prestar sus servicios á la zona militar de Barcelona número 60.

—Hemos recibido un elegante programa muy bien litografiado é impreso en tintas de colores, de las regatas á vela y remo que se celebrarán en Palamós bajo el patronato del «Real Yacht Club» de Barcelona. Se ofrecen diez premios por el ayuntamiento de Palamós, por el «Real Yacht Club», por su presidente y por algunos particulares.

Para obsequiar à los concurrentes á las regatas habrá cucañas, bailes públicos, función de gala en el teatro, por la compañía Ricart-Ortega, y otros festejos y para facilitar la asistencia se establecerán trenes especiales con rebaja de precios.

—Se anuncia la llegada á esta ciudad del ex-candidato á la diputación á Cortes por este distrito, don José Herrero.

—El dia 22 del actual se declaró un incendio en Vilatenim, en el campo propiedad de Pedro Soler Cluells, consumiendo el voraz elemento unas cuantas gavillas de trigo.

—Ayer se pasó en esta ciudad la revista reglamentaria semestral de cuarteles.

—Un corresponsal en Palamós de un periódico, llama la atención del ingeniero jefe de caminos, canales y puertos de esta provincia acerca del mal estado en que el contratista tiene la carretera á la entrada de aquella población.

Nosotros llamamos la atención del señor March sobre aquella carretera y otras varias de la provincia, que estàn bastante mal cuidadas, en especial los primeros kilómetros de la que desde Puente Mayor conduce á La Bisbal, descarnada á tal punto, que el tránsito se hace por demás pesado.

—Leemos:

«Se ha concedido la permuta solicitada por los catedráticos interinos de lengua francesa don Juan B. Font y Ferrer y don Remigio Martinez Diaz, trasladando en su consecuencia á este último á la cátedra de dicha asignatura del instituto de Albacete, y á la del de Gerona á don Juan B. Font y Ferrer, con el mismo carácter de interino y el haber que respectivamente disfrutan.»

—Por el gobierno civil y á instancia de la dirección general de penales, se encarga la busca y captura de Lucas Duarte, preso fugado el 14 del corriente del hospital de Tafalla.

—Dicen de La Bisbal:

«El martes último fué sorprendido infraganti en el acto de sustraer el dinero depositado en los cepillos de la iglesia parroquial, por el procedimiento de la ballena untada con pez, un sujeto de nacionalidad italiana, que por haber infundido sospechas à los albañiles que trabajaban en dicho templo, era vijilado hacía mucho rato por el maestro albañil don Juan Batlle. El citado señor Batlle y sus dependientes detuvieron al aprovechado extranjero poniéndolo à disposición de los dependientes del municipio, y éstos á su vez à la del muy ilustre señor juez del partido, quien desde luego acordó la instrucción de las oportunas diligencias.

Al dia siguiente, ó sea el miércoles, á las primeras horas de la madrugada, unos malhechores intentaron penetrar en la casa de los almacenistas de hierro y banqueros hermanos Feliu y Mensa, sin que pudiesen lograr su criminal objeto, gracias à los timbres de alarma que tienen establecidos los señores Feliu, que les pusieron sobre aviso y en fuga á los presuntos ladrones.»

—Ayer tuvimos el gusto de ver en nuestra redacción al aplaudido artista compatriota nuestro don José Nespleda, que vuelve á Italia á continuar la série de triunfos alcanzados.

Ayer, á instancias de varios amigos suyos, dejó oir su hermosa voz en una casa particular de esta ciudad en la que felicitaron al señor Nespleda por sus excelentes condiciones de cantante.

El aventajado artista ha tenido que re-

nunciar á alguna proposición que se le ha hecho para cantar en teatros de aquí, para cumplir los compromisos que tiene contraidos con empresarios de Italia.

—Ayer tarde en el tren correo salieron para Barcelona los coros de esta provincia «La Taponera» de Palafrugell, «Avant» de San Feliu de Guixols y «Centre Federal» de esta ciudad, que forman parte de la «Asociación de coros de Clavé» que, como nuestros lectores saben, van á realizar una excursión á las provincias del Norte de España.

Enseguida de llegar á Barcelona debieron unirse estos tres coros con sus compañeros de asociación para tomar un tren especial que les conduzca á Bilbao y que saliendo de Barcelona á las 8 y pico de la noche llegue á aquella ciudad á las 7 y media de la tarde de hoy.

Estos coros catalanes en número de 800 aproximadamente, tomarán parte en dos festivales, uno que se ha de verificar el dia 25 en Bilbao y otro el 28 en San Sebastián.

Les deseamos muchas glorias y feliz escursión.

—Ha sido detenido en Lloret de Mar, Vicente Galán Pedrós, mozo perteneciente al reemplazo de 1883 y al alistamiento de Javarret (Valencia), cuya captura estaba interesada por haber sido declarado prófugo.

—Las noticias que se reciben de los varios departamentos vinícolas del Mediodía de Francia, dan la casi seguridad de que la próxima vendimia será muy inferior á la de 1894. En vista de la mala cosecha que se espera, créese que será preciso que la vinicultura francesa apele á los vinos extranjeros para cubrir el déficit en la producción.

—Por la guardia civil del puesto de Figueras ha sido detenida una mujer llamada Eugenia Cortacans Bosch, vecina de dicha ciudad, de 62 años de edad y casada, por haber causado á su marido Juan Viñolas Roquet de 62 y años carretero de oficio, dos heridas contusas en la cabeza con un mango de azada, la cual fué puesta á disposición del juzgado de instrucción de aquel partido.

—Hoy es esperado en esta ciudad el señor marqués de Robert, y decimos en esta ciudad, porque ha decidido trasladarse con su familia á San Feliu de Guixols en vez de á Torroella de Montgrí como había pensado en un principio.

—Dice un periódico que la construcción de la carretera de Palamós á San Feliu de Guixols ha sido adjudicada á don Antonio Artés.

—De *El Correo de Gerona*:

«Anteanoche unos cuantos individuos del cuerpo de somatenes, debidamente armados, presentáronse á las once en varios establecimientos de bebidas de las afueras, exigiendo á los dueños de los mismos cerrasen inmediatamente sus respectivas tabernas.

La orden fué cumplida sin resistencia de ninguna clase.

Al dia siguiente, al tener noticia el señor gobernador de esta extralimitación de facultades del somatén, al que no había autorizado para dar semejante paso, tomó las debidas precauciones para evitar su repetición, y según noticias, hizo presente á los dueños de algunas tabernas de las afueras que no obedecieran en lo sucesivo orden alguna en el sentido de referencia, que no emanase directamente de su autoridad, y les fuese trasmitida por los agentes del cuerpo de vigilancia ú orden pública.»

—Nuestro particular amigo el digno alcalde interino don Hortensio Bajandas, nos comunica que el no aparecer regado el piso de la Dehesa el domingo por la tarde, fué á causa de no haber sido bien comprendida la orden que dió. El riego tuvo efecto y fué llevado á cabo por los bomberos, con las mangas de propiedad del ayuntamiento, pero equivocadamente por la mañana; así es que por la tarde estaba el piso seco otra vez. En lo sucesivo, y según manifestación del señor Bajandas, el riego se verificará por la tarde después de las cuatro.

Agradecemos al señor alcalde interino la atención que le hemos merecido comunicándonos estas noticias, y aplaudimos las medidas que ha tomado, haciendo constar que nosotros presenciamos en la mañana del domingo el riego que efectuaron los bomberos, y si no lo dijimos fué porque creímos que estaban haciendo ejercicios de su cuerpo.

—Según leemos en un colega de la corte, la suscripción nacional en favor de las familias de las víctimas del «Reina Regente» asciende á 253.916'20 pesetas.

También leemos que en la dirección general de correos hay detenidas cerca de trescientas cartas dirigidas á las familias de los náufragos del «Reina Regente» por desconocer el paradero de los destinatarios.

La expresada dirección, teniendo en cuenta que dichas cartas pueden contener valores, ha resuelto que se remitan por real orden al ministerio de Marina, para que este averigüe el domicilio de aquellos y les sean enviadas.

—Se encuentra en Barcelona tomando baños, nuestro querido amigo don Felix Rigau, de Amer, á quien deseamos prueben las aguas de mar.

—Entre los reverendos señores residentes de esta santa iglesia Catedral circula muy válido el rumor de haber sido nombrado para la dignidad de chantre, vacante en este cabildo, un señor capitular de la Catedral de Solsona.

—Ayer tuvimos el gusto de dar un fuerte abrazo á nuestros amigos de Amer señores Aymerich y Domenech, ilustrados médico y secretario, respectivamente, de aquel ayuntamiento, quienes regresaron á dicha villa por la tarde.

—Agradecemos al director de *La Ciencia médica*, revista mensual de sus progresos, don Manuel de Chia, el envio que nos ha hecho del número 5 de su publicación.

—Los vecinos de las calles que durante las mañana riegan los carri-cubas municipales, aplauden la medida, como la aplaudimos nosotros, sintiendo que el beneficio no alcance á todas aquellas por las que puedan pasar carruajes.

—Hoy hace 87 años que comenzó el segundo sitio de esta ciudad.

—Se ha anunciado una escribanía vacante en este juzgado de primera instancia, que debe ser cubierta con arreglo al último decreto del ministerio de Gracia y Justicia referente á las escedencias en la magistratura.

—El director de comunicaciones, señor marqués de Lema, ha marchado de Madrid á La Granja, en compañía de su señora madre.

—Según carta que recibimos de Amer, en la pasada semana se celebraron exámenes en aquellas escuelas municipales, repartiéndose los prémios el domingo último á los alumnos, á cuyo acto concurrió el ayuntamiento y junta local, recitando discursos varios alumnos, inaugurando el acto con uno pronunciado por el secretario señor Domenech y finalizando con otro del curapárroco, que estuvieron muy acertados especialmente este último que demostró con mucha fortuna y elocuencia los beneficios que reporta la instrucción al indivíduo, encareciendo sobre manera á los padres el que mandaran sus hijos á dichas escuelas, en las que se dá una educación tan esmerada como sana; con lo cual resultó el acto imponente, saliendo muy complacido el numeroso público que concurrió al mismo demostrando una vez mas lo que tenemos manifestado, que en Amer no se perdona medio ni sacrificio para conseguir el progreso moral y material de la juventud. Nuestros plácemes á aquellas celosas autoridades y en especial á la junta local de primera enseñanza y á los profesores señores Cabré y Ortoneda.

Ayuntamiento.—*Sesión de primera convocatoria correspondiente al dia 22 del corriente.*—Asistieron á ella los concejales Masaguer, Prat, Salvat, Vallés, Estech, Ordeig, Sabat, Botet, Carreras y Llapart á quienes presidió el primer teniente de alcalde, alcalde interino.

Se leyo, aprobó y firmó el acta de la kilométrica sesión anterior.

Se aprobaron cuentas por un valor aproximado de 850 pesetas.

Se distribuyeron las secciones y se nombró á los individuos que han de componer la junta municipal de presupuestos y arbitrios.

Se acordó entregar la cantidad de 60 pesetas en concepto de subvención, á Rafael Figueras que fué mordido por un perro y que tuvo que trasladarse á Barcelona á ponerse bajo el tratamiento del doctor Ferrán.

Se concedieron permisos de obras á don Mariano Camps, á don Rafael Massó y al señor obispo de la diócesis.

Se acordó denegar á Juan Vila el permiso para colocar en la rambla una mesa de vender pan y rotular la travesía del Portal Nou.

Se adjudicó á don Francisco Auguet, la construcción por la cantidad de 14.226'60 pesetas, de las tres palancas de madera proyectadas.

El consistorio concedió un mes de licencia al teniente de alcalde don Benito Vallés y al concejal don Francisco Estech, y no habiendo mas asuntos de que tratar, el presidente levantó la sesión.

de ébano, del lecho mortuorio: apliqué el oido en la angustia de un terror supersticioso, mas el ruido no se repitió. Forcé mis ojos á apercibir un movimiento cualquiera en el cadáver pero nada ví; y sin embargo, era imposible que me hubiese engañado. Había oido el ruido, débil, a la verdad, y mi espíritu estaba bien despierto, por lo que mantuve resuelta y tenazmente fija mi atención en el cadáver. Pásaron algunos minutos sin que incidente alguno viniera que pudiera aclararme aquel misterio. Al fin se hizo evidente que una coloración ligera, muy debil, apenas sensible, habia subido á las mejillas y filtrádose á lo largo de las diminutas y deprimidas venas de los párpados.

Bajo la presión de un horror y de un terrer inesplicables que el lenguaje humano no tiene palabras con que describirlos, sentí detenerse la pulsaciones de mi corazón y agarrotarse todos mis miembros.

El sentimiento del deber me devolvió pronto mi sangre fria, y me persuadí de que nos habíamos apresurado demasiado á hacer los aprestos funerarios. Rowena vivia aun: debian practicarse inmediatamente algunas tentativas; mas la torre de la abadía estaba bastante separada de los departamentos destinados á los domésticos; no había ninguno que pudiera oirme, ni tenía medio de llamarlos en mi auxilio, á menos de abandonar la estancia por algunos minutos, y esto no podía aventurarme á hacerlo.

Me esforcé, pues, por hacer yo solo lo que el caso requería y por fijar la vida vacilante.

Mas al cabo de muy poco tiempo sobrevino una recaida; el color desapareció de las mejillas y de los párpados, dejando una palidéz mas que marmórea: los lábios se apretaron doblemente y se encojieron en la espresión espectral de la muerte: una frialdad y viscoridad repulsivas se esparcieron rápidamente en toda la superficie del cuerpo, y sobrevino inme-

dó mucho en reponerse: la fiebre que la devoraba hacía sus noches penosas, y en la inquietud de sus entresueños, hablaba de sonidos y de movimientos que se sentian en diferentes puntos de la torre, y que yo no podia menos de atribuir al trastorno de sus ideas, y quizás á las influencias fantasmagóricas de la estancia. Al fin se mejoró, entró en convalecencia y se restableció.

Sin embargo, no había pasado mucho tiempo cuando un nuevo ataque mas violento que el anterior, la postró de nuevo en cama, desde cuyo acceso su constitución siempre débil, no pudo recuperarse jamás completamente. Su enfermedad mostró desde esta época un carácter alarmante y recaidas mas alarmantes aun que desafiaban á todo la ciencia, y los esfuerzos de los médicos existentes. Al paso que avanzaba este mal crónico, que desde entonces se había apoderado de su constitución sobrado bien para que manos humanas pudieran sustraerlas; no podía dejar de notar en su temperamento una irritación nerviosa creciente y una escitabilidad tal, que las causas mas vulgares eran para ella objeto de pavor.

Habló aun, y con mas frecuencia ahora y mas tenacidad de ruidos, de ligeros ruidos y movimientos insóltios en los cortinajes.

Una noche, á fin de septiembre, llamó mi atención sobre este objeto alarmante con una insistencia mas viva que de costumbre: acabó en aquel momento de despertarse de un sueño agitado y yo había espiado con un sentimiento medio de ansiedad y medio de vago terror los movimientos de su demacrada fisonomía. Estaba sentado á la cabecera de la cama de ébano, en uno de los divanes de la India: ella medio se incorporó y me habló en voz baja con un cuchicheo de ansiedad, de ruidos que acababa de oir, pero que yo no podía percibir, de movimientos que acababa de notar, pero que

Distracciones

LOGOGRIFO NUMÉRICO

1 2 3 4 5 6 7	Nombre de varón.
5 7 3 4 5 6 7	Nombre de varón.
3 1 5 6 7 2 7	Nombre de varón.
3 1 5 3 1 5 1	Nombre de mujer.
3 1 5 3 4 5 7	Un artista.
5 4 6 5 1 6 7	Imájen.
2 4 6 5 4 5 7	Conjunto de letras.

X.

(La solución en el número próximo)

Solución á la charada anterior

TIN TE RO
TE RE SA
RO SA RIO

PENSAMIENTOS

La vanidad no es más que la apariencia, la representación de alguna cualidad que no se posee.

—

La mujer se casa por entrar en el mundo; el hombre, por salir de él.

***

REGISTRO CIVIL

Nota suministrada por *La Neotafia* de Francisco Matas Cort-Real, 18.)

DIA 23 DE JULIO

Nacimientos.	Defunciones.
Varones.—0.	Francisca Figueras, 65 a.
Hembras.—0.	Margarita Xumba, 64 id.

Boletin religioso: Santo de hoy, santos *Francisco Solano*, confesor y *Urscino*, obispo. Vigilia y ayuno.—Santo de mañana, ✠ SANTIAGO EL MAYOR, apóstol y *Cucufate*, mártir. —Cuarenta horas: están en la iglesia de las *Capuchinas*.

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6.

Sección comercial

VALORES DEL ESTADO	Contado	Próximo	Fin mes
Interior.			67 25
Exterior.			77 97
Amortizable.	81 00		
Cubas, Emisión 1886.	100 12		
Id. id. 1890.	89 12		
ACCIONES			
Banco Hispano Colonial.			00 00
F. C. Norte España.			21 30
Id. Tarragona Barcelona y Francia.			00 00
Id. Medina, Zamora, Orense á Vigo			00 00

OBLIGACIONES	Contado
Almansa 5 por 100.	00 00
F. C. Francia 6 por 100.	92 00
Id. id. 3 por 100.	51 75
Cédulas id. no hipotecadas 6 por 100.	85 75
Orenses 3 por 100.	27 50
BOLSA DE MADRID.	
Interior.	
BOLSAS EXTRANGERAS.	
París — Giros.	17 50
París — Renta exterior.	65 81
París — Acciones F. C. Norte España	85 00
Londres.—Renta Exterior.	06 00

Oro		
Centenes Alfonso.	00 00	SE TOMAN.
Id. Isabel.	00 00	
Onzas.	00 00	
Cuartos.	00 00	
Oro Pequeño.	00 00	
Aumento.		

Billetes de Banco.	
Ingleses.	00 00
Franceses.	00 00
Italianos.	00 00
Suizos.	00 00

Telegrama de la casa Quintana y Bassols.
Ciudadanos, núm. 20; subida de San Martin, principal

yo no podía ver. El viento corría detrás de las tapicerías y me dediqué á demostrarla por aquellos suspiros apenas articulados y aquellos cambios casi insensibles en las figuras de las paredes, no eran mas que el efecto natural de la corriente de aire habitual; lo que yo mismo confieso no podia creerlo enteramente. Pero una palidéz mortal que cubrió su rostro vino á probarme que mis esfuerzos por tranquilizarla serian infructuosos. Parecia desmayarse y yo no tenia allí doméstico alguno á quien recurrir.

Me acordé del sitio donde se habia dejado una botella de vino clarete que el médico había preceptuado, y crucé apresuradamente la estancia para procurármelo; pero al pasar bajo la luz de la lámpara, llamaron mi atención dos circunstancias de una naturaleza muy particular: habia sentido que alguna cosa palpable, aunque invisible, habia rozado, aunque ligeramente, conmigo, y ví en el tapiz de oro, en el centro mismo de la irradiación proyectada por el incensario una sombra débil, indefinida, de aspecto angelical, cual puede figurarse la sombra de una sombra. Pero como había tomado una dósis exajerada de ópio, atendí poco á estas cosas y no hablé de ellas á Rowena.

Encontré el vino, crucé de nuevo la estancia y escancié un vaso que llevé á los lábios de la enferma casi desmayada. En cuanto se repuso un poco tomó el vaso en sus manos, y yo me dejé caer en la otomana con los ojos fijos en ella. Fué entonces cuando sentí un lijero ruido de pasos sobre la alfombra, y cerca de la cama, y un segundo después cuando Rowena llevaba el vaso á los lábios, ví, quizás lo haya soñado, ví caer en el vaso, como de una fuente invisible suspendida en la atmósfera de la habitación, tres ó cuatro gruesas gotas de un fluido brillante y de color de rubí. Yo lo ví, no me cabe duda. Rowena no lo vió.

Bebió el vino sin vacilación y yo me guardé de hablarla de una circunstancia, que debió después de todo considerar

como la sugestión de una imaginación sobrescitada, cuya actividad mórbida contribuian á aumentar los terrores de mi esposa, el ópio y la hora en que nos encontrábamos.

En tanto yo no puedo disimularme, que inmediatamente después de la caida de las gotas encarnadas, la enfermedad de mi esposa tomó un sesgo tan fatal; que á la tercera noche era un cadáver que preparaban sus sirvientes para el sepulcro, y que yo estaba sentado solo con su cadáver envuelto en la mortaja en aquella estancia fantástica que había servido de cámara nupcial poco tiempo antes.

Estrañas visiones engendradas por el ópio revoloteaban en torno mio como sombras; dirigí una mirada inquieta á los sarcófagos de los ángulos, de la estancia á las figuras móviles de la tapicería y á las luces vermiculares y cambiantes de la lámpara pendiente del techo. Mis ojos cayeron entonces, cuando procuraba recordar las circunstancias de una noche precedente en el mismo círculo del punto luminoso, donde habia visto los vestigios ligeros de una sombra. Mas no existia y respirando entonces con mas libertad volví mis ojos hácia el pálido y rígido rostro de la que yacía en la cama.

Sentí entonces caer sobre mi mil recuerdos de Ligeia, y refluir á mi corazón con la tumultuosa violencia de una marea, todo el inefable dolor que habia esperimentado, cuando la ví á ella también envuelta en su sudario.

La noche avanzaba, y con el corazón lleno de los mas amargos pensamientos de que ella era el objeto, ella, mi único, mi supremo amor, permanecí con la vista fija en el cadáver de Rowena.

Seria como media noche, tal vez mas temprano, tal vez mas tarde, porque no cuidé de mirar la hora, cuando un sollozo muy bajo, muy lijero, pero muy distinto, me sacó sobresaltado de mi distracción. Sentí que procedia de la cama